



Titre	Le chien de Goya
Date	1997
Technique	Huile sur toile
Dimensions	250 x 200 cm
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 97" en haut à droite
Référence	WCV.PERT@T-90
Provenance	Galerie Lelong, Paris
Propriété	Collection Marina Saura, Genève
Expositions	<p>Paris, Galerie Lelong, <i>ANTONIO SAURA</i>, 4 juin-25 juillet 1997 (illustré en couleurs p. 2)</p> <p>Bordeaux, Musée des Beaux-Arts, <i>GOYA / Hommages / Les années bordelaises, 1824-1828 / Présence de Goya aux XIXe et XXe siècles</i>, 6 mars-6 mai 1998, No 10 (illustré en couleurs p. 184)</p> <p>Darmstadt, Galerie Sander, <i>ANTONIO SAURA / Gemälde und Arbeiten auf Papier / Paintings and works on paper</i>, 23 mars-15 mai 2002, No X (illustré en couleurs p. 17)</p> <p>Salamanca, Fundación Caja Duero, <i>ANTONIO SAURA</i>, 23 juillet-15 septembre 2002 (illustré en couleurs p. 105)</p> <p>Sevilla, Casa de la Provincia, <i>SAURA</i>, 6 mai-29 juin 2003 (illustré en couleurs p. 129)</p> <p>Bern, Kunstmuseum, 6 juillet-11 novembre 2012; Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 30 novembre 2012-24 mars 2013, <i>ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE</i>, No 190 (illustré en couleurs p. 263)</p>
Bibliographie	<p>Begoña García, <i>SAURA</i>, Grandes Genios del Arte Contemporáneo Español - El siglo XX, Bibliotheca El Mundo, Circo Ediciones, Madrid 2006 (illustré en couleurs p. 103)</p> <p><i>antonio saura / par lui-même</i>, fondation archives antonio saura et 5 continents éditions, 2009, No 2 (illustré en couleurs p. 56)</p> <p><i>antonio saura / por sí mismo</i>, fondation archives antonio saura et Lunweg, 2009, No 2 (illustré en couleurs p. 172)</p> <p><i>antonio saura / über sich selbst</i>, fondation archives antonio saura et Hatje Cantz Verlag, 2012, No 2 (illustré en couleurs p. 114)</p>