



Titre	Foule
Date	1963
Technique	Huile sur toile
Dimensions	162,4 x 391,5 cm (triptyque / 162,4 x 130,4 cm, 162,4 x 130,6 cm et 162,4 x 130,5 cm)
Signature et marques	Signé et daté "SAURA / 63" en haut à droite de l'élément de droite. Signé, daté et titré "Saura 63 FOULE" sur la partie supérieure du châssis de chaque élément
Référence	WCV.MULT@1963.03
Livre de raison	L.R.: Grand foule (3-100f.), 1963 / Matisse, p. 56
Provenance	Collection Pierre Matisse, New York Vente anonyme, Christie's, London, 8 décembre 1999, lot 73 Collection Morris J. Pinto, New York Post-War and Contemporary art, Christie's, Paris, 29 juin 2022, lot 163
Propriété	Collection Olivier Weber-Cafilisch, Genève
Expositions	New York, Pierre Matisse Gallery, <i>Antonio Saura / Recent paintings</i> , 10 mars-4 avril 1964, No 11 (illustré en noir et blanc) New York, Pierre Matisse Gallery, <i>FOUR SPANISH PAINTERS</i> , 17 novembre-12 décembre 1987, No 18 (illustré en couleurs) Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990, <i>antonio SAURA</i> , No 30 (illustré en couleurs pp. 81-82) München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990 Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre 1990 Paris, Artcurial, <i>SAURA / Œuvres 1958-1964</i> , 14 mai-29 juin 1991, No 24 (illustré en noir et blanc en couverture et en noir et blanc pp. 24-25) Lugano, Museo d'Arte Moderna, <i>Antonio Saura</i> , 4 septembre-6 novembre 1994, No 25 (illustré en couleurs p. 59)

Bibliographie

Christine Cayol, L'ART EN ESPAGNE / 1936-1996, Nouvelles Editions Françaises, Paris 1996 (illustré recto et verso de la couverture)

Gérard de Cortanze, ANTONIO SAURA, Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs pp. 212-213)

Olivier Weber-Cafilisch et Dolores Durán Úcar, SAURA MULTITUDES, catalogue d'exposition, Museo Pablo Serrano, juin-juillet 2003, Zaragoza (illustré en couleurs p. 76)

Olivier Weber-Cafilisch et Dolores Durán Úcar, SAURA MULTITUDES, catalogue d'exposition, Kubo Kutza Fundazioa, juillet-octobre 2003, San Sebastián (illustré en couleurs p. 74)

Olivier Weber-Cafilisch et Dolores Durán Úcar, SAURA MULTITUDES, catalogue d'exposition, Museo de Navarra, novembre 2003-janvier 2004, Pamplona (illustré en couleurs p. 88)