



Titre	La grande foule
Date	1963
Technique	Huile sur toile
Dimensions	220 x 515 cm (triptyque / 220 x 160 cm, 220 x 195 cm et 220 x 160 cm)
Référence	WCV.MULT@1963.04
Livre de raison	L.R.: Foule - triptico, 1963 / Stadler, p. 55
Provenance	Galerie Rodolphe Stadler, Paris Collection Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC), Madrid
Propriété	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, numéro d'inventaire AS07717
Expositions	Paris, Galerie Rodolphe Stadler, <i>Exposition SAURA</i> , 7 mars-3 avril 1963, No 13 Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum, <i>Saura</i> , 26 avril-10 juin 1963, No 40 Mannheim, Galerie Lauter, <i>Antonio Saura</i> , 21 septembre-12 novembre 1979, No 1 (illustré en noir et blanc) Madrid, Edificio Arbós, Sala Tiépolo, 1er mai-30 juin 1980; Barcelona, Fundació Joan Miró, 9 juillet-14 septembre 1980, <i>Antonio Saura / Exposición antológica 1948-1980</i> , No 164 (illustré en noir et blanc p. 95) Genève, Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), 16 juin-17 septembre 1989; València, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Centre Julio González), 27 septembre-26 novembre 1989; Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 10 janvier-19 mars 1990, <i>antonio SAURA</i> , No 43 (illustré en couleurs pp. 109-110) München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 4 avril-4 juin 1990 Toulouse, Musée d'art moderne (Réfectoire des Jacobins), 22 juin-23 septembre 1990 Bern, Kunstmuseum, 6 juillet-11 novembre 2012; Wiesbaden, Museum Wiesbaden, 30 novembre 2012-24 mars 2013, <i>ANTONIO SAURA / DIE RETROSPEKTIVE</i> , No 186 (illustré en couleurs pp. 242-243)
Bibliographie	Gérard de Cortanze, <i>ANTONIO SAURA</i> , Editions de La Différence, Paris 1994 (illustré en couleurs pp. 214-215) Olivier Weber-Cafilisch et Dolores Durán Úcar, <i>SAURA MULTITUDES</i> , catalogue d'exposition, Museo Pablo Serrano, juin-juillet 2003, Zaragoza (illustré en couleurs p. 77) Olivier Weber-Cafilisch et Dolores Durán Úcar, <i>SAURA MULTITUDES</i> , catalogue d'exposition, Kubo Kutza Fundazioa, juillet-octobre 2003, San Sebastián (illustré en couleurs p. 75) Olivier Weber-Cafilisch et Dolores Durán Úcar, <i>SAURA MULTITUDES</i> , catalogue d'exposition, Museo de Navarra, novembre 2003-janvier 2004, Pamplona (illustré en couleurs p. 89)